

旗袍與珠寶 的邂逅

要說「歷久彌新」的事物，旗袍應算是其中的「尤物」了。集合了傳統技藝、東方韻味、歷史文化與傳奇故事的旗袍，從來就不是簡單的平面空間能夠描述的非物質文化遺產。隨着時代的發展，它被改造和創新，但依然保留着其本身傳統的味道。坐落於炮台山英皇道的Jos「約」，其主理人林麗娜（Lina）與旗袍師傅戴栢祥（Joseph），便要促成旗袍與珠寶的邂逅，打造綜合高級訂製旗袍與各式珠寶的專門店。

大公報記者 周怡

「Jos最大的特色便是重視工藝文化，高級訂製的旗袍除了能夠展示及提升個人氣質外，我們更以珠寶糅合旗袍的設計。」創作總監Lina介紹，此外，還為客人提供旗袍縫製的導論工作坊，客人可以親身參與製作自己的旗袍，更了解認識旗袍的製作工藝及文化，別具教育意義。

傳統旗袍新意思

Jos店內裝飾給人的感覺，更像是具古典創新的私人工作室，佔地約兩千平方呎的店舖，除了中庭，一邊透明玻璃內首先是旗袍展示廳，再是古董珠寶室，而另一側則陳列了不同年份與型號的古董衣車。

「這裏展示的只是我們收藏的一部分。」Lina說，店裏大概有來自歐美等地搜集而來的衣車逾一百部，擁有約五十至二百年的歷史，除了為店舖增加一些古典與懷舊的氛圍，這些收藏品中，部分依舊可「工作」，在師傅的技藝下製作出一件件精美的旗袍，「因此它們也是店內所提供的旗袍縫製導論工作坊中不可或缺的工具，它們能夠為客人展示旗袍演化及製作的過程。」

作為概念性的工作坊，由曾為金馬獎、金像獎得獎美術指導、服裝指導姜仲文及吳里瑋擔任裁縫的裁縫師傅Joseph作主講，店內員工的工作服，也出自他手。「員工袍的領子比正統旗袍要低矮一些，袍身也比較寬鬆，一眼看去就十分具中國特色。」

Joseph介紹旗袍展示廳內的一件作品，旗袍上半身還是傳統旗袍的樣式，下半部分則糅合了具現代感的荷葉裙擺，裙子上一顆鈕扣更使用了帶有碎鑽的天然珍珠作裝飾，傳統加新鮮元素，帶出別樣的風格。

五顏六色的婚戒

Lina笑說，以一盤生意來說，賺錢固然重要，但他們更注重傳承，希望將這個傳統技藝延續下去，並讓人們知道它們其實有很多種可能，比如與珠寶結合，更加相得益彰。

說到珠寶，或許很多人會望而卻步，市面上一顆一克拉的鑽石戒指，分分鐘就是八、九萬或十幾萬，那些名牌或者4C級數高的就更甚了。出身珠寶世家的Lina，從小就接觸不同類型的珠寶玉石，她說，其實有些珠寶是大家能夠負擔，且和鑽石一樣恆久遠的，「女裝婚戒不應該僅限於常规的款式，我們可以玩一些更獨特和個人化的東西。」

傳承了家族對於珠寶美學的敏銳，Lina為Jos引入的古董首飾配件有着不同元素，她希望顧客從購物、佩戴以至鑒賞的層面上，對珠寶有更深的體驗與認識。

放眼香港，大部分女士的婚戒均為圓形的鑽戒，其實十分平常與普通。Lina舉例，其實大家是否留意到，英國王妃凱特婚戒的主石就不是鑽石，而是一顆橢圓形的藍寶石，當然品質上乘的藍寶石價格也不菲，但能夠製成婚戒的寶石其實不只是鑽石，她建議，如果喜歡古董珠寶款式，又希望能夠擁有獨特婚戒的女士，不妨試試以彩色寶石作為婚戒。

一直與本地、日本及猶太珠寶商合作的Jos，在店內為顧客提供寶石及婚戒的訂製，其中一些古董珠寶更來自不同國家，珠寶類別範圍也很廣，除了

基本的紅、藍、綠寶石、不同顏色的電氣石，還有鑽石與珍珠玉器等等，此外，還有貓眼、珊瑚、琥珀等多樣性的珠寶類別。

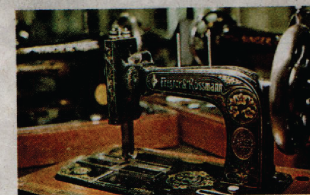
「我們經常去到不同的國家，斯里蘭卡、巴西等地，寧願走遠一點，走多一點地方，希望能夠拿到不同的資源，不同顏色的寶石，讓客人有更多選擇。」Lina還說，其實他們也希望能夠改變一些理念，幾萬塊錢其實可以買更大一些的寶石，而且更具個人意義。因此，Lina希望Jos於基本主流以外，亦以同一價格提供特設婚戒訂製服務，及多種設計的選擇，包括不同類型與形狀的寶石，讓女士擁有獨特的婚戒，當然也包括男士婚戒。更多詳情可瀏覽網站 www.jos.company。



▲ Joseph介紹旗袍展示廳內的作品
大公報記者周怡攝



▲位於炮台山英皇道的樓上舖Jos，是綜合高級訂製旗袍與各式珠寶的專門店
大公報記者周怡攝



▲店內從歐美等地搜集而來的衣車擁有五十至二百年的歷史
Jos供圖



▲除了女士服飾，Jos亦為男士提供服務
Jos供圖



Jos供圖



Jos供圖

▲古董珠寶亦可作為結婚慶典的首飾

▲Lina希望傳遞一些新的理念，為禮服與婚戒帶來更多選擇
Jos供圖

▲以純銀製作的手袋
Jos供圖